



**Statures :**

62/68 (80/86/92) = 3/6 (12/18/24) mois.

**Fournitures :**

- Fil à tricoter N° 3,5-4 (50g = entre 133 et 150m), style Standard N°1 ; Bravo de Schachenmayr ; Impact 3,5 de Phildar ; Ideal de Bergère de France ; Rapido de Anell ....
  - 1 pelote – couleur A.
  - 2 pelotes – couleur B
- aig. à tric. N° 4 et 3,5 (pour l'encol.)
- crochet N° 3,5 (pour relever des m. dans l'encol.)
- Aiguilles à laine, ciseaux
- 4 boutons.

**Points employés :**

**Jersey endroit :** rg end. m. end., rg env. m. env.

**Point de riz :** 1 m. end., 1 m. env. alternativement. Sur le rg env. tricoter l'inverse.

**Diminution à droite à 6m. du bord :** Tric. 6m. puis faire un ss. (surjet simple = glisser 1m. comme pour la tric. à l'end., 1m. end., puis passer la m. glissée sur la m. tric.)

**Diminution à gauche à 6m. du bord :** lorsqu'il ne reste que 8m., tricoter 2 m. ens., puis les 6 dernières mailles normalement.

**Echantillon :** en jers. end. 19m et 29 rgs = un carré de 10cm de côté

**Devant :**

Monter 69/73 (77/79/81) m. avec des aig. 4 et tric. 6 rgs au point de riz, puis poursuivre en jers. end., sans oublier la bordure en pt de riz de 5 m. (1m. lis. et 4m. en pt de riz).

**A 12rgs de haut. tot., dim. de ch coté à 6m. du bord, 2x1m. ts les 8 rgs et 4x1m. ts les 6 rgs.**

**A 12rgs de haut. tot., dim. de ch coté à 6m. du bord, 4x1m ts les 8 rgs et 2x1m. ts les 6 rgs.**

**A 14rgs de haut. tot., dim. de ch coté à 6m. du bord, 6x1m. ts les 8 rgs.**

**A 18rgs de haut. tot., dim. de ch coté à 6m. du bord, 2x1m ts les 10 rgs et 4x1m. ts les 8 rgs.**

**A 20rgs de haut. tot., dim. de ch coté à 6m. du bord, 4x1m ts les 10 rgs et 2x1m. ts les 8 rgs.**

Entretemps, après 14/14, (16/20/22) rgs. poursuivre avec le col. B sur tout le reste de l'ouvrage.

Après les diminutions, il reste 57/61 (65/67/69) m.

A 17/20,5 (22/24/25) cm = 52/56 (62/70/76) rgs de haut. tot., faire encore 1 dim. de ch. coté à 6m. du bord et répartir 10 autres dim. sur tout le rg comme suit :

**Explication :**

[5x\*2m. end, 1ss.\*] → séquence mise entre crochets avec, au début, un chiffre et un "x", cela veut dire qu'il faut répéter ce qui est mis entre astérisques \*-\* autant de fois ("x") que le chiffre indiqué.

T62/68 = 3/6 mois : après la prem. dim. à 6m du bord, tric. [5x\*2m. end, 1ss.\*], 1/5 m., [5x\*2m. ens., 2m.\*], puis faire la dim. à 6m. du bord comme prévue.

Après la prem. dim. à 6m du bord, tric. [2x\*2m. end, 1ss.\*], [3x\*3m. end, 1ss.\*] 3 m., [3x\*2m. ens., 3m.\*], [2x\*2m. ens., 2m.\*]; puis faire la dim. à 6m. du bord comme prévue.

Après la prem. dim. à 6m du bord, tric. [1x\*2m. end, 1ss.\*], [4x\*3m. end, 1ss.\*] 3 m., [4x\*2m. ens., 3m.\*], [1x\*2m. ens., 2m.\*]; puis faire la dim. à 6m. du bord comme prévue.

Après la prem. dim. à 6m du bord, tric. [5x\*3m. end, 1ss.\*] 3 m., [5x\*2m. ens., 3m.\*]; puis faire la dim. à 6m. du bord comme prévue.

Il reste 45/49 (53/55/57) m.

Poursuivre en dim. de ch. coté à 6m. du bord, 5x1m./6x1m. (6x1m./6x1m./6x1m.) ts les 2 rgs.

Il reste 35/37 (41/43/45) m.

Tric. encore 26/26 (28/30/32) rgs après la série de dim. avant de faire l'encol.

A 31/35 (38/42/45) cm = 90/96 (104/116/124) rgs de haut. tot., former l'encol., en rab. les 9/11 (11/13/15)m centr.; (soit 13/13 (15/15/15) m. de ch. coté). Puis rab. de ch. coté [3/3 (4/4/4)]x2m. ts les 2 rgs et 1x1m.

Il doit rester 6 m. de ch coté sur les épaules.

[Uniquement pour le devant]: Tric. encore 6/6 (8/8/10) rgs et rab. souplement. (Voir: "Un peu de technique pour les débutantes")

## Dos :

Tricoter une seconde pièce identique, excepté pour les épaules.

[Uniquement pour le dos]: Tric. encore 18/18 (20/20/22) rgs et rab. souplement. (Voir: "Un peu de technique pour les débutantes")

## Encolure :

Avec la couleur A, relever à l'aide d'un crochet 37/39 (47/49/55) m. pour tric. 1 encol. au pt de riz pendant 5 rgs. Rab. ensuite ttes les m. [Il est préférable de tricoter l'encolure avec des aiguilles plus petites (3,5), ainsi cela ne sera pas trop lâche et ne risquera pas de bailler].

△ **Important** △ : il faut prévoir sur l'ouvrage du dos, une boutonnière sur chaque épaule au moment reprendre les m. au niveau de l'encolure. Dès que 3 à 4 m. sont relevées dans l'encolure, prévoir 3m. libres, montées sur l'aig. et relever la suite des mailles dans l'encolure en laissant un espace aussi grand que nécessite la taille du bouton. (Voir: "Un peu de technique pour les débutantes")

## Bandelettes de boutonnage :

Prévoir suffisamment de fil pour permettre de coudre la bandelette sur la robe. Avec la couleur A, tricoter en pt de riz, sur 5m. pendant 6 cm (26 rgs).

Au rg 27, faire une boutonnière sur la m. du milieu : 1 jeté et 2m. ens. ; tric. encore 2 rgs.

## 2 alternatives pour la bandelette :

Avec l'extrémité carrée : rab toutes les mailles souplement.

*Il m'a été demandé de fournir le présent tutoriel aussi en taille 3 et 4 ans. Voici les mesures pour celles qui veulent adapter le modèle à ces âges. A vos calculatrices.*

*Largeur du bas de la robe 43/44 cm, soit 83/85 m.; hauteur jusqu'à l'encolure 48/51 cm.*

Avec l'extrémité arrondie : Sur le rg envers (Rg 30), rab. uniquement les 2 premières m. et tric. le reste du rg. Au rg 31, il reste donc 3m. ; rab. la 1<sup>ère</sup> maille normalement, puis la seconde sans tricoter la dernière, il reste une maille libre. Rentrer cette dernière maille comme expliqué dans "Un peu de technique pour les débutantes".

*Il est possible que pour la stature 18 et 24 mois, il y ait besoin de mettre 2 bandelettes de boutonnage de chaque coté.*

## Assemblage :

Coudre les boutons, les deux bandelettes de boutonnage à hauteur de la fin des dim.

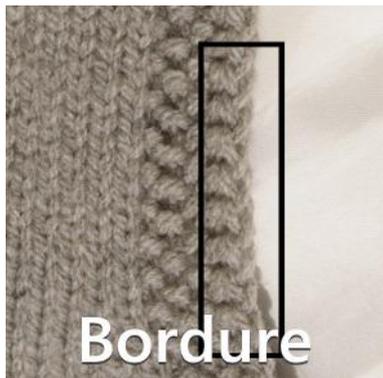
Rentrer ts les fils.

## Abréviations

**aig.** : aiguilles; **alt** : alternativement; **cm** : centimètre; **centr.** : central(e); **ch.** : chaque, chacun(e); **col.** : coloris; **ds** : dans; **dim.** : diminuer (et dérivés); **encol.** : encolure; **end.** : endroit; **ens.** : ensemble; **env.** : envers; **x** : fois; **haut.** : hauteur; **gers.** : jersey; **lis.** : lisière; **m.** : maille; **nbre** : nombre; **pt** : point; **rab.** : rabattre(et dérivés); **rg** : rang; **rép.** : réparties; **rép.** : répéter; **suiv.** : suivant(e); **ss** : surjet simple; **tps** : temps; **tot.** : totale; **tjs** : toujours; **tt** : tout; **ttes** : toutes; **ts** : tous; **tric.** : tricoter;



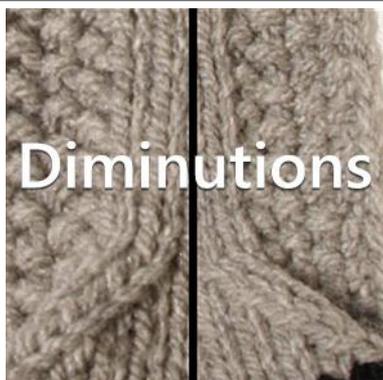
## Un peu de technique pour les débutantes



Bordure

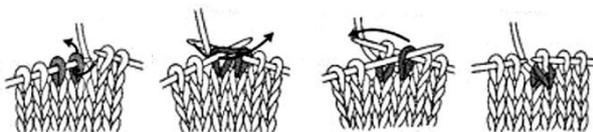
### Bordure :

Afin d'avoir un beau bord et éviter à la fin de l'ouvrage de devoir repasser par un tour au crochet, il faut tricoter la première maille lisière toujours à l'endroit (même sur les rangs envers) au commencement du rang (le fil étant sur l'arrière). A la fin du rang, mettre le fil sur le devant et ne pas tric. la dernière maille lisière, la glisser simplement sur l'aiguille de droite.



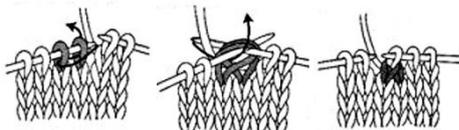
Diminutions

### Diminution à droite à 6m. du bord :



Tric. 6m. puis faire un ss. (surjet simple = glisser 1m. comme pour la tric. à l'end., 1m. end., puis passer la m. glissée sur la m. tric.)

### Diminution à gauche à 6m. du bord :



Lorsqu'il ne reste que 8m., tricoter 2 m. ens., puis les 6 dernières mailles normalement.



Rabattre

### Rabattre



Tricoter les 2 premières mailles. Glisser l'aiguille gauche sous la seconde maille de l'aiguille droite et la ramener sur la première. Tricoter la maille suivante et ramener la seconde maille sur la première. Recommencer autant de fois que nécessaire.



Rabattre pour  
l'encolure  
gauche

### Rabattre pour l'encolure

Afin d'obtenir un très joli arrondi pour l'encolure, sur le rang précédent, il ne faut pas



tricoter les deux dernières mailles. Les glisser simplement sur l'aiguille de droite. Tourner l'ouvrage.



Tricoter la première maille en piquant l'aiguille de droite comme si on allait la tricoter à l'envers, mais on la tricote à l'endroit (voir la 1<sup>ère</sup> illustration) ; tricoter normalement la seconde et rabattre comme normalement le nombre de mailles demandées. On remarque que la seconde maille, n'est tricotée qu'une seule fois sur les deux rangs. Cette technique donnée par une tricoteuse sur un des groupe FB que je fréquente, est très simple et permet d'adoucir les escaliers dans les diminutions au niveau des encolures et des emmanchures. Je ne peux malheureusement pas faire référence à la personne qui a transmis cette technique, car je n'ai plus retrouvé son post. Néanmoins, je la remercie pour cette idée. Il fallait y penser.



### Rabattre pour l'encolure

Pour l'encolure droite, il faut procéder de la même manière que pour l'encolure gauche :



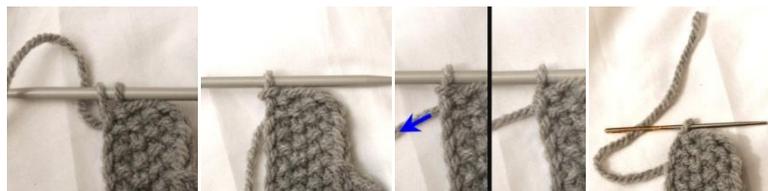
Au rang précédent, ne pas tricoter les deux dernières mailles. Le fil doit rester sur l'arrière. Retourner l'ouvrage. Tricoter 2 m. env. comme normalement et rabattre la première sur la seconde, etc.



### Arrêt d'un travail

Là suis assez fière de vous transmettre ma technique, que j'ai mise au point, qui permet de finir proprement l'ouvrage sans que cela "baille". Elle est simple une fois qu'on a bien compris le principe.

Afin d'éviter que la dernière maille ne "baille" et soit trop lâche à la fin de l'ouvrage, il faut simplement :



- ne pas tricoter la dernière maille (maille lisière),
- rabattre l'avant-dernière maille sur la maille lisière non tricotée,
- tirer sur le fil pour resserrer la maille qui vient d'être rabattue autour de la maille lisière,
- couper le fil et passer l'aiguille à laine à travers la boucle de la maille lisière.

Il reste cependant cette boucle à rentrer. Elle va être intégrée, visuellement parlant, au reste des mailles de lisières, cela à l'air compliqué, mais en image c'est plus clair :



- passer le fil dans une maille lisière du rang inférieur,
- repasser le fil par le dessous à travers la boucle de la maille lisière qui doit être intégrée,

- passer encore une fois, le fil dans la même maille lisière du rang inférieur, mais dans l'autre sens.

Une "maille lisière" a été recrée artificiellement entre la bordure et le dernier rang. On obtient ceci :



Reste plus qu'à rentrer le fil.



## Encolure

Là je vais vous expliquer ma méthode qui consiste à relever des mailles dans l'encolure à l'aide d'un crochet, j'ignore si cette technique existe ailleurs. C'est ce que j'ai trouvé de plus pratique et de plus confortable pour relever des mailles dans un ouvrage. Pour cela il faut un crochet de la même grosseur que les aiguilles avec lesquelles on va tricoter par la suite.



Piquer avec le crochet dans chaque maille lisière de rang et récupérer le fil pour créer une maille sur le crochet. **Note** : il faut bien relever une maille par rang, donc il faut être attentif à ce qu'il y ait autant mailles relevées, qu'il y ait de rangs.

Concrètement : il doit y avoir **6/6 (8/8/10)** mailles parce qu'on a monté le même nombre de rang.



Glisser le crochet vers la gauche à travers les mailles pour que ces dernières soient présentées à la fin du crochet. Transférer toutes les mailles du crochet sur l'aiguille à tricoter.



Poursuivre le relevage des mailles avec le crochet, etc.....



Dans l'arrondi de l'encolure, il faut être attentif à ne relever qu'à travers des mailles existantes et ne pas tenter d'en créer en plus. Il ne faut pas relever de mailles dans les diminutions, sinon l'encolure serait trop relâchée. A la fin, il faudra avoir le même nombre de mailles sur l'aiguille qu'il y a de mailles dans le haut de la robe (bordure en point de riz, excepté).

Si on calcule on devrait avoir : **25/27 (31/33/35)** m.



Relever les mailles dans toute l'encolure.

Concrètement on aura :  $(25+6+6)/(27+6+6)$   $((31+8+8)/(33+8+8)/(35+10+10))$  soit **37/39 (47/49/55)** m. au total pour tricoter l'encolure.



Tourner l'ouvrage et tricoter 5 rangs en point de riz. Au 6<sup>ème</sup> rang, rabattre doucement toutes les mailles (*personnellement, j'utilise un crochet, cela va plus vite*). Pour la dernière maille, procéder comme expliqué plus haut dans "Arrêt d'un travail".

## Boutonnière



### Boutonnière

Il faut créer une boutonnière entre la bretelle d'épaule dans la couleur B et l'encolure dans la couleur A.

Effectuer le relever des mailles comme précédemment expliqué :



Une fois que 3 ou 4 mailles (*dépend si c'est une taille 3 mois ou 24 mois*) sont relevées,



Créer sur l'aiguille 3 nouvelles mailles en enroulant le fil sur le doigt.



Relever ensuite le reste des mailles comme précédemment expliqué.



Voilà ce que cela donne sur l'arrière.



### Fixation de la bandelette de boutonnage



La bandelette de boutonnage est cousue avec le fil qu'on a laissé avant le montage des mailles. Elle est fixée sur la fin des diminutions. On pourrait la fixer plus près du bord, alors il faudrait prévoir de la faire moins longue.

*Je vous mets à titre d'idée ce que l'auteur du modèle original a préconisé sur son modèle :*



Mes variations autour de la Robe Louanne



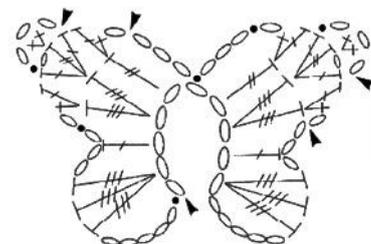
Ci-dessus, quelques variations en vue de tester les différentes tailles pour la rédaction du présent tuto.

*(Vu l'urgence de fournir un tuto assez rapidement, je n'ai pas eu le temps de tricoter toutes les robes complètement, j'espère que vous ne m'en voudrez pas si les robes ne sont pas complètes)*

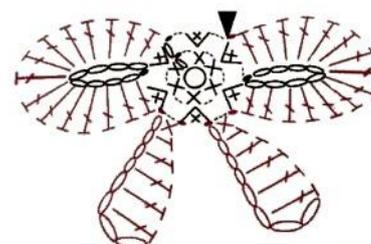
Ci-après, voici les différentes décorations au crochet/tricot expliquées pour décorer la robe.



Papillon



Nœud





**Cœur**



**Fleur à 6 pétales**



**Cœur au tricot**

Monter 4 m., tric. tjrs en jers. end. ; tric. un aller-retour. Les augm./dim. se feront sur tous les rgs impairs, les rgs pairs se tric. comme ils viennent.

Rg 3 : 1 m, 1 augm., 2 m, 1 augm. 1 m. = 6m.

Rg 5 : pas d'augm.

Ensuite augm. de ch côté , 6x1m. ts les rgs

On a alors 18 m. [4+2+(6x2)], tric. encore 2 rgs.

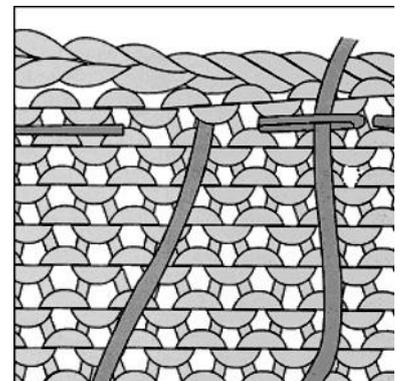
A partir d'ici, on va réaliser la partie supérieure droite du cœur. Tric. jusqu'au milieu, soit 9m. et tourner l'ouvrage pour revenir.

Sur la partie sup. droite du cœur, faire des dim. (comme expliqué dans "Rabattre pour l'encolure"). Dim. de ch côté de la partie droite 1x1m. et 1x2m., reste 3m. qu'on va rabattre et arrêter l'ouvrage comme expliqué dans la méthode "Arrêt d'un travail".

Procéder de la même manière pour la partie sup. gauche du cœur.

Afin de faire ressortir le motif du cœur, utiliser un fil d'une autre couleur pour le coudre sur la robe. Cela apportera un cachet supplémentaire.

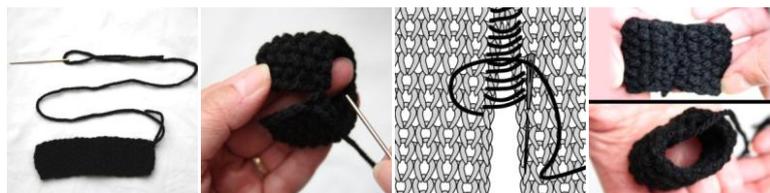
Coudre le cœur sur la robe avec le point arrière.



Avec une aiguille à laine, piquer l'aiguille à travers les 2 épaisseurs. Toujours à travers les 2 épaisseurs, ramener l'aiguille 3-4 mm en arrière du point où apparaît le fil et ressortir l'aiguille à 3-4 mm en avant de ce point.

## Nœud papillon au tricot

Monter 22m. et tric. 10 rangs au point de riz, puis rabattre doucement. Garder suffisamment de fil pour coudre.



Enrouler le rectangle de manière à ce que les deux lisières se fassent face (comme un rond de serviette) et coudre sans serrer. Il faut juste que les deux bords soient rassemblés bord à bord, il ne faut pas qu'il y ait l'épaisseur d'une couture, car ce sera moins facile par la suite.



Une fois la couture faite, "écraser" cet anneau de manière à ce que la couture soit bien au milieu, sur l'arrière. Ensuite, avec le reste du fil, faire quelques des passages en zig-zag à travers les deux épaisseurs, au niveau de la couture et sur le devant. Veiller à ce, que sur le devant, le fil ne se voie pas trop. Pas nécessaire d'en faire beaucoup, car plus il y en aura, plus ce sera difficile de tirer, par la suite, sur le fil. Maintenant tirer sur le fil pour resserrer le centre du nœud. Si nécessaire faire un nœud avec le fil de départ pour bien fixer le plissage.



Coudre le nœud sur l'ouvrage en passant le fil à travers des mailles uniquement sur l'arrière du petit nœud et dans les mailles de la robe, en alternant. Illustration de droite, montre comment est l'arrière de l'ouvrage une fois le nœud cousu.

## Note de l'auteur

Mon aventure sur la robe Louanne a été pour le moins chaotique. Je vous raconte :

Un jour j'ai vu cette petite merveille sur une page facebook d'une tricoteuse et j'ai voulu la réaliser. Ne trouvant aucune explication nulle part, je me décide de tricoter cette petite robe sur base de la photo. Cela donne une jolie réalisation que je décide de baptiser "robe Louanne" et c'est fièrement que je publie la photo sur les groupes facebook dédiés aux tricots et aux crochets.



Je n'imaginai pas le raz de marrée que cette publication allait susciter autant de félicitations et de demandes de tutoriel. Je me mets donc à la rédaction des explications.

Entre temps, on m'apprend que les explications du modèle existent déjà en russe et traduites en français. Et là, la polémique naît d'un quiproquo, on m'accuse du fait de m'attribuer la création du modèle tel que déjà publié sur la toile, alors que je n'ai jamais prétendu être la créatrice du modèle. Bref, je passe les détails de toutes les discussions et répercussions que cela a engendré. Maintenant je suis contrainte à être extrêmement prudente et de bien citer toutes mes sources, car je ne veux plus revivre cette situation d'avoir été accusée très injustement.

Donc, c'est très lourdement que j'insiste sur le fait que je ne suis pas la créatrice du modèle, c'est juste une inspiration (ou variante) d'un modèle créé à l'origine par Kate Gilbert et qui porte le nom de "Anouk". Malheureusement, j'avais déjà baptisée ma version en "robe Louanne", c'était trop tard. Je n'ai eu que ces informations après coup. La seule chose que je peux revendiquer, c'est que je suis effectivement l'auteur du présent tutoriel que j'ai rédigé à la demande de près de 200 tricoteuses qui me l'ont réclamé.

N'ayant pas eu d'explications au départ pour tricoter la robe, j'ai dû improviser sur ce que je pensais voir sur la photo, donc ma version est un peu différente du modèle original tel que la pensait la créatrice Kate Gilbert. Néanmoins par soucis de transparence je mets ici tous les liens que l'on m'a transmis sur la robe "Anouk".

Traduction des explications sur le site tricotin.com :

<http://www.tricotin.com/fr/modeles-gratuits/enfants/gilbert-anouk.html>

Photo de réalisations d'autres tricoteuses publiées sur picasa :

[https://picasaweb.google.com/102626422417305564725/Anouk?authkey=Gv1sRgCPWw\\_217sPROQ#](https://picasaweb.google.com/102626422417305564725/Anouk?authkey=Gv1sRgCPWw_217sPROQ#)

Modèle original tel que l'a conçu de Kate Gilbert (en anglais) :

[http://kategilbert.com/francais/p\\_anoukf.html](http://kategilbert.com/francais/p_anoukf.html)

Je précise que j'ai passé beaucoup de temps et surtout de plaisir à la rédaction du présent tuto alors que je ne connaissais pas encore le lien vers le modèle "Anouk". Il serait trop dommage de ne pas faire profiter mon expérience sur ce modèle à toutes les tricoteuses qui me l'ont demandé. Je me suis appliquée à le rédiger de manière à ce que même des tricoteuses débutantes puissent le suivre.



Le présent tutoriel est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) et est donc transmissible et publiable sur toute la toile et ne pourra faire l'objet de vente. C'est un cadeau qui est fait à toutes les amoureuses de jolis tricots.

Bon tricot à toutes, amusez vous bien...



Julie

<https://www.facebook.com/lesmaillesdejulie>





Modèle original

[http://kategilbert.com/francais/p\\_anoukf.html](http://kategilbert.com/francais/p_anoukf.html)

Les autres sont visible ici : [https://picasaweb.google.com/102626422417305564725/Anouk?authkey=Gv1sRgCPWw\\_217sPROQ#](https://picasaweb.google.com/102626422417305564725/Anouk?authkey=Gv1sRgCPWw_217sPROQ#)

Laissez parler votre créativité



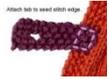
Sources d'images :



<http://tricotandco.free.fr/pages/co-augment.html>



<http://knitjapan.canalblog.com/archives/p50-10.html>



<http://knitty.com/ISSUESpring04/PATTanouk.html>



et



schémas trouvés sur la toile et nettoyés par mes soins. Etant donné que ces schémas se retrouvent sur différentes pages facebook et sur des sites spécialisés de crochet, je ne peux pas mettre tous les liens où ces schémas ont été publiés. J'espère que vous me comprendrez.



<http://www.breiweb.nl/contents/nl/d657.html>



[http://s318592001.e-shop.info/shop/page/38?shop\\_param=](http://s318592001.e-shop.info/shop/page/38?shop_param=)